

Associazione **Centro Musicale Moderno CMM**

ELISABETH HOWARD biografia

ELISABETH HOWARD

Direttrice della Vocal Power Academy e Docente della Pepperdine University di Los Angeles
Vocal Coach ai Grammy's Awards 2007 a Los Angeles del cantante STING e dei POLICE

Ha ottenuto i diplomi di canto B.S. e M.S. presso la Julliard School of Music ed è stata premiata con il ruolo di assistente nel dipartimento di canto dell'Indiana University. Ha insegnato canto al Hunter College di New York, dove ha collaborato con molti artisti di Broadway. Nata a New York da genitori italiani. Riconosciuta in tutto il mondo come esperta insegnante di tecnica vocale per tutti gli stili di canto - E' stata soprannominata "il camaleonte vocale" in quanto riesce a spaziare tra l'improvvisazione blues ad arie di opera.

Autrice dei testi:

- **Born to Sing** e il video/dvd **Born to Sing/Sing like a Pro** (Nati per cantare/Cantare da professionisti)
- **ABC's of Vocal Harmony**
- **Sing**, (tradotto in italiano nel 2007 da Eva Simontacchi e dalla sua rappresentante europea Anna Gotti e distribuito da VOLONTE' & CO.)

Nel 2002 è stata protagonista nella "Traviata" a Los Angeles. E' stata Presidente della NATS (Associazione Insegnanti di Canto Americana/Canadese) per il distretto di Los Angeles.

Ha diretto Master Classes in tutto il mondo, presentando il suo Metodo **Vocal Power Singing** che ha ideato nel 1980.

Dal 2001 tiene seminari in tutta Europa e soprattutto in Italia. In Italia, da prima organizzati dall'AICI, successivamente da Anna Gotti, dal 2007 i seminari ed i corsi per futuri insegnanti Certificati nel metodo Vocal Power vengono organizzati dall'Accademia **Vocal Power Italia** a Brescia.

Dal 2004 sono stati certificati 22 insegnanti con il Metodo Vocal Power Singing.

Dal 2007 l'Accademia VPItalia in collaborazione con l'Accademia di Los Angeles hanno avviato, oltre ai corsi per futuri insegnanti Vocal Power, anche corsi per studenti Vocal Power, presso l'Accademia VPItalia di Brescia. Nell'ottobre del 2009, Elisabeth Howard ha presentato il Metodo Vocal Power al convegno, la "Voce Artistica" a Ravenna.

**“ Ho sempre pensato che cantare
fosse in realtà più facile di ciò che sembri
e Elisabeth Howard l'ha dimostrato! “**
Steward Copeland, batterista della band "Police"

**“ Grazie ad Elisabeth
per aver fatto spiccare il volo
all'usignolo che avevo in gola. “**
Andy Summers, chitarrista della band "Police"