

Associazione **Centro Musicale Moderno CMM**

PROGRAMMA DEGLI EVENTI ELISABETH HOWARD 2011

GIOVEDÌ 2 GIUGNO 2011

Ore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 17.00

presso

HOTEL GRANDUCA
Via Senese n.170 GROSSETO

Interprete **Filomena Menna**

Ore 10.00 - Registrazione dei presenti, benvenuto e presentazione

Ore 10.30 / 13.00 - Prima sessione

Durante la mattinata la docente presenterà il Metodo **Vocal Power Singing**, tratto dal libro **SING**, con esempi registrati, esercizi vocali e con la partecipazione dei partecipanti.

- **La Respirazione/sostegno** per il cantante e come cantare con potenza e proiettare la voce senza danneggiare le corde vocali
- **L'Impostazione delle corde vocali, la maschera:** come rinforzare le corde vocali cantando di petto, di testa e in falsetto
- **Strumenti di Espressione:**
Dinamiche (Come controllare il forte, piano, crescendo, e decrescendo);
il Vibrato (è naturale? Si nasce con un vibrato? Può essere appreso?)
I 4 tipi di vibrato che i cantanti usano quale strumento di espressione, il vibrato cordale, il vibrato di gola, il vibrato brillante e il vibrato diaframmatico sul fiato. Come controllare la velocità e la sua ampiezza, il "delayed vibrato";
i 4 Colori Vocali (petto, bocca, naso e testa.) e come usarli nei tre diversi "registri vocali" per ottenere un impatto emotivo.
- **Gli Effetti speciali** – back L, creaky door, cry, laugh
- **Il Belting sano** – Il mix di testa/mix di petto. Cos'è il "mix"? Come possiamo usare il "Belt mix" per cantare note acute che abbiano il suono della voce di petto? "Mix di petto" e "mix di testa.
- **I vari stili** - Blues, Rhythm & Blues etc.
- **La Coloratura Pop** – tecniche di agilità vocale. La voce mista nello stile di Mariah Carey, Cristina Aguilera, Whitney Houston.

Ore 13.00 / 15.00 - Pausa pranzo

Ore 15.00 / 18.00 - Seconda sessione, con pausa caffè

Nel pomeriggio verrà dato ampio spazio alla **Masterclass**, con un lavoro sui singoli cantanti, sul controllo della tecnica vocale e dello stile di fraseggio, dei colori, delle dinamiche e della pronuncia. La docente ascolterà alcuni cantanti che desiderano esibirsi.

Ore 18.00 - Consegna degli attestati, foto e saluti finali.

VENERDÌ 3 GIUGNO 2011

Ore 10.30 - 13.30

presso

CMM Music Academy sede di Grosseto
Via Inghilterra n.61 GROSSETO

Elisabeth Howard terrà n.3 lezioni di 1 ora ciascuna per n.3 gruppi, composti da un massimo di 6 allievi.

Ore 10.30 / 11.30 - Laboratorio n.1

Ore 11.30 / 12.30 - Laboratorio n.2

Ore 12.30 / 13.30 - Laboratorio n.3

Essendo a numero chiuso per un massimo di 18 allievi, è necessario far pervenire alla segreteria CMM la prenotazione, attraverso il **MODULO DI ISCRIZIONE** che puoi scaricare dal nostro sito.

Affrettati !